

## Se Manzoni scende in campo

A SAN SIRO «I PROMESSI SPOSI»  
NELLA VERSIONE MUSICAL DI GUARDÌ

**M**ichele Guardì, fra i più prolifici e popolari autori della tv di Stato, ci tiene alla dicitura «opera moderna» per il suo «I promessi sposi», kolossal in due atti sulle musiche di Pippo Flora che il 18 (dopo l'anteprima in Duomo del 29 aprile) conquista lo stadio di San Siro per il suo debutto (prenotando, allo stesso tempo, una prima serata in Rai a settembre).

Fortissimamente voluto e costato ben 12 anni di elaborazione (nonché una congrua esposizione come produttore da parte di Guardì), il lavoro ha in realtà lo status dei più fastosi musical di Broadway, con i sontuosi costumi di Alessandro Lai e una scenografia di 40 metri ideata da Luciano Ricceri divisa in tre set che connotano il carattere molto cinematografico dell'allestimento. Guardì, ideatore, librettista e regista dello spettacolo, ha lavorato a stretto contatto con l'ultrasessantenne compositore agrigentino Pippo Flora, che ha al suo attivo alcuni titoli di musical classicistico come «Ulisse», «Orfeo» e «Nela e Sahabin». Dall'universo del musical provengono infine i protago-



ADDIO MONTI... UNA SCENA

nisti di questa già celebrata versione della storia di Renzo e Lucia. Nelle parti principali sfilano infatti alcuni beniamini del musical made in Italy quali Graziano Galatone (Renzo), Noemi Smorra (Lucia), Lola Ponce (Monaca di Monza), Giò di Tonno (Don Rodrigo) e Vittorio Matteucci (Innominato).

Il corposo cast (una ventina di protagonisti e comprimari circondati da oltre 40 fra ballerini e coristi istruiti dal coreografo Mauro Astolfi) canterà e ballerà sulle basi registrate dall'Orchestra Sinfonica «Nova Amadeus» diretta da Renato Serio, con inserti pianistici di Sergio Cammariere. **Daniela Zacconi**

**I PROMESSI SPOSI. SAN SIRO. ORE 21. V. PICCOLOMINI 5**  
☎ 892.101. € 49,50/27,50. IL 18 GIUGNO

### «Macbeth», kolossal per marionette

Dopo il debutto americano del 2007 (a Chicago e a Broadway), approda finalmente a Milano l'ultima produzione della Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli. Si tratta dello shakespeariano «Macbeth» nell'adattamento e regia di Eugenio Monti Colla e con le musiche ad hoc di Fabio Vacchi. La tragica storia del generale che volle farsi re, istigato da una moglie altrettanto sanguinaria a una serie impressionante di omicidi, avrà una complessa struttura scenografica per permettere l'alternanza di luoghi chiusi e aperti, 150 costumi e marionette realizzate con bocca e mani mobili. **(c.c.)**

**MACBETH. TEATRO GRASSI. ORE**  
19.30 (MART. E SAB.) E 20.30  
(MERC.-GIOV.-VEN.). FEST. 16. V.  
ROVELLO 2 ☎ 848.800.304. €  
24,50-10. DAL 18 AL 27 GIUGNO.

**PIU' TARDI,  
QUELLA SERA  
AL TEATRO  
DEGLI  
ARCIMBOLDI**

**Teatro degli  
Arcimboldi  
Milano**

**TE LE SUONIAMO TUTTE LE 9 SINFONIE DI BEETHOVEN...  
...E TU NON VIENI!?!**

progetto creativo: mcs. disegni di: Cinzia Piazzoli

DAL 10 AL 22 GIUGNO ORE 21

**Ludwig van Beethoven**  
**Le Nove Sinfonie**  
Orchestra I Pomeriggi Musicali  
direttore **Antonello Manacorda**

DOMENICA 27 GIUGNO, ORE 21

**Piotr Ilyich Ciaikovskij**  
**Concerto per violino e orchestra op. 35 e V Sinfonia**  
Orchestra I Pomeriggi Musicali  
direttore **Aldo Ceccato**

Biglietti: Platea € 30,00 + prev. – Galleria €15,00 + prev.

[www.teatroarcimboldi.it](http://www.teatroarcimboldi.it)