

GIÀ REGISTA TV DI GRANDE SUCCESSO, MICHELE GUARDÌ RENDE ONORE AL MANZONI CON UN MUSICAL LEGATO ALLE VICENDE DI RENZO E LUCIA



**C**hi lo avrebbe mai detto. *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni sono diventati un musical grazie a Michele Guardì il quale, da siciliano sentimentalmente legato al capoluogo lombardo di cui ora è anche cittadino onorario, ha voluto omaggiare Milano con un'opera più che ambiziosa. Il popolare regista televisivo di tanti programmi di successo (*I fatti vostri*, *Scommettiamo che?...*), che in questo modo dichiara apertamente anche il suo amore per Manzoni, ha scritto i testi di un musical tratto dal capolavoro dell'autore milanese avvalendosi per le musiche al maestro Pippo Flora, anche lui siciliano. L'opera, della quale i milanesi hanno già avuto un'anticipazione durante una serata che si è svolta nel Duomo cittadino e che ha visto Giorgio Albertazzi recitare i brani più significativi del testo manzoniano, andrà in scena allo Stadio di San Siro i prossimo 18 giugno e verrà ripresa dalla Rai che la manderà in onda a settembre. ■

## Così è l'opera

Lo spettacolo vedrà in scena 10 protagonisti, 10 comprimari, 40 ballerini, numerosi coristi e una grande orchestra sinfonica. Nel cast: Graziano Galatone (Renzo), Noemi Smorra (Lucia), Paola Lavini (Agnese), Antonio Mameli (Don Abbondio), Brunella Platania (Perpetua) e la partecipazione straordinaria di Lola Ponce nei panni della Monaca di Monza e di Gio' di Tonno nel ruolo di Don Rodrigo.



*Michele Guardì, a sinistra. A destra, Graziano Galatone è Renzo e, sopra, il commovente capitolo «Addio monti sorgenti...».*