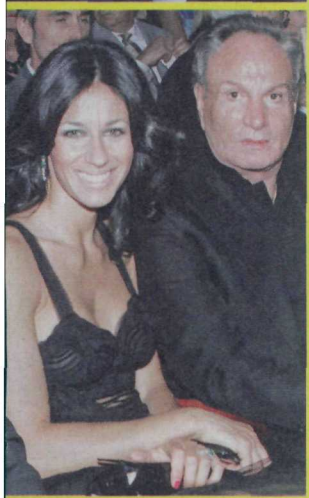


STELLA DEL FESTIVAL LIRICO, ZEFFIRELLI CONQUISTA L'ARENA



Ha scelto la *Turandot* (a sinistra, una scena), la popolare opera incompiuta di Giacomo Puccini, Franco Zeffirelli (87, qui a lato) per il suo congedo dalle scene dell'Arena di Verona, all'inaugurazione dell'88° Festival lirico del quale sarà la stella assoluta. L'unica firma della kermesse, infatti, sarà quella del regista toscano e sul palcoscenico operistico più grande del mondo verranno rappresentate,

per l'estate 2010, oltre alla *Turandot*, anche l'*Aida* di Giuseppe Verdi, *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini, la *Carmen* di Georges Bizet, *il Trovatore* di Giuseppe Verdi, per un totale di 48 serate. Tanti gli applausi e altrettanta la commozione nel parterre all'apparizione del regista: tra gli illustri, lo stilista napoletano Rocco Barocco (66) e Sara Facchini (in basso, a sinistra).



Con Lola Ponce, *I Promessi Sposi* diventano un musical

Da storico romanzo a opera musicale sul palco dello stadio San Siro di Milano: questo è accaduto a *I Promessi Sposi* di Alessandro Manzoni, affidato a un cast di 20 attori e 40 ballerini. In scena, la consolidata coppia formata da Lola Ponce (28, in alto, alla conferenza stampa di presentazione) e Giò Di Tonno (36), rispettivamente Esmeralda e Quasimodo

del *Notre Dame de Paris* di Cocciantè. La coppia ora vestirà i panni della monaca di Monza e Don Rodrigo. Tra i protagonisti: Vittorio Matteucci, nel ruolo dell'Innominato, Christian Gravina (Fra Cristoforo), Noemi Smorra (Lucia), il regista Michele Guardì, la Ponce e Di Tonno, Graziano Galatone (tutti sopra, da sinistra), nel ruolo di Renzo.

IL PASSATO

Middle Wallop (Galles). Sono lontani i tempi in cui il principe Harry (25) e Chelsy Davy (24) apparivano sorridenti alle cerimonie militari (qui a lato) e mano nella mano alle feste (a sinistra).

