

San Siro apre le porte a: I Promessi Sposi - Windows Internet Explorer

http://www.spettacolinews.it/san-siro-apre-le-porte-ai-promessi-sposi--D50A1814.html

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

softonic promessi sposi san siro CERCA WEB Play now! Giochi World Cup Radio...

Preferiti Siti suggeriti Raccolta Web Slice

San Siro apre le porte a: I Promessi Sposi


Stampa Scrivi alla redazione

### Archivio

2009

GEN	FEB	MAR	APR
MAG	GIU	LUG	AGO
SET	OTT	NOV	DIC

**I PROMESSI SPOSI**  
Opera moderna dal romanzo di Alessandro Manzoni  
Musica  
Pippo Flora  
Riduzione teatrale, Testo e Regia  
Michele Guardì



10/06/2010

## San Siro apre le porte a: I Promessi Sposi

Opera Moderna di Pippo Flora e Michele Guardì

di Cristian Pedrazzini

Video Foto

### Sezioni Speciali

leggi tutte

**Festival di Cannes**  
12 - 23 Maggio 2010

*Paolo Tocco*  
*Anime Sotto il Coperchio*  
myspace.com/padotocco

Venerdì **18 giugno**, San Siro ospiterà l'evento musicale dell'anno: **I Promessi Sposi**, l'opera moderna dal romanzo di Alessandro Manzoni con la musica di **Pippo Flora** e la riduzione teatrale ed il testo di **Michele Guardì**. Per la prima volta in assoluto lo stadio Meazza, sede di grandi eventi sportivi e musicali, si apre all'opera moderna. Un evento storico, un sogno che Michele Guardì (che è anche regista e produttore dello spettacolo) realizza: "Milano è sempre stata una città importante per me, ricorre sempre nei momenti importanti della mia vita. A Milano ho debuttato come autore televisivo e sono felice che I Promessi Sposi debuttino proprio a San Siro".

start San Siro apre le porte... Documento1 - Micros... Internet 100% 16.12

San Siro apre le porte a: I Promessi Sposi - Windows Internet Explorer

http://www.spettacolinews.it/san-siro-apre-le-porte-ai-promessi-sposi--D50A1814.html

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

softonic promessi sposi san siro CERCA WEB Play now! Giochi World Cup Radio...

Preferiti Siti suggeriti Raccolta Web Slice

San Siro apre le porte a: I Promessi Sposi

Esce l'atteso Cd d'esordio dal titolo "Jobi 4"

Certe Notti a Mirabello Aria Aperta

Amici In Tour 2010

Festival Teatro Amatoriale - Terza Edizione 2010

Gigi D'Alessio: Semplicemente sei

Le Vibrazioni

Il tormentone dell'estate

Caetano Veloso: live in Italia

Renzo Arbore

DJURBERG-McCARTHY

Milano ha debuttato come autore televisivo e sono felice che I Promessi Sposi debuttino proprio a San Siro".  
Lo spettacolo è stato fortemente voluto da **Giovanni Terzi, Assessore agli Eventi del Comune di Milano**, che da sempre è impegnato a valorizzare la città rendendola scenario di una stimolante attività culturale. Milano, capitale ideale della musica, sarà quindi ancora una volta all'avanguardia grazie a questo evento straordinario.  
"La serata del 18 giugno - commenta l'assessore agli Eventi del Comune di Milano **Giovanni Terzi** - rappresenta la realizzazione di un sogno anche per me, quello di portare la lirica a San Siro, già tempio indiscusso del calcio e del rock".  
Un'opera che si appoggia ad un'imponente produzione: dieci protagonisti, dieci comprimari, quaranta ballerini, un numero altissimo di tecnici, costumisti, truccatori, parrucchieri, impegnati su un palcoscenico realizzato su tre pedane rotanti per un fronte di quaranta metri ed una altezza che arriva a sedici metri con le guglie del Duomo.  
La scenografia è firmata da **Luciano Ricceri**, i costumi sono di **Alessandro Lai**, i gioielli di **Gerardo Sacco**, le luci di **Franco A. Ferrari**, le coreografie di **Mauro Astolfi**, maestro d'armi **Renzo Musumeci Greco**.  
Le musiche di Pippo Flora, che ha realizzato anche gli arrangiamenti, sono state registrate da una grande orchestra sinfonica di settanta elementi, la NOVA AMADEUS, diretta dal Maestro **Renato Serio** che ha curato l'orchestrazione dell'Opera.  
Per le voci: il coro polifonico di quaranta elementi di Maria Grazia Fontana.  
Presenza solistica di grande livello: al pianoforte **Sergio Cammarriere**.  
I protagonisti dell'opera sono quasi tutti nomi affermati nel mondo dello spettacolo musicale italiano con l'inserimento di validi emergenti e ricoprono così i ruoli:

Renzo è **Graziano Galatone**  
Lucia è **Noemi Smorra**  
Don Rodrigo è **Giò Di Tonno**  
La Monaca di Monza è **Lola Ponce**

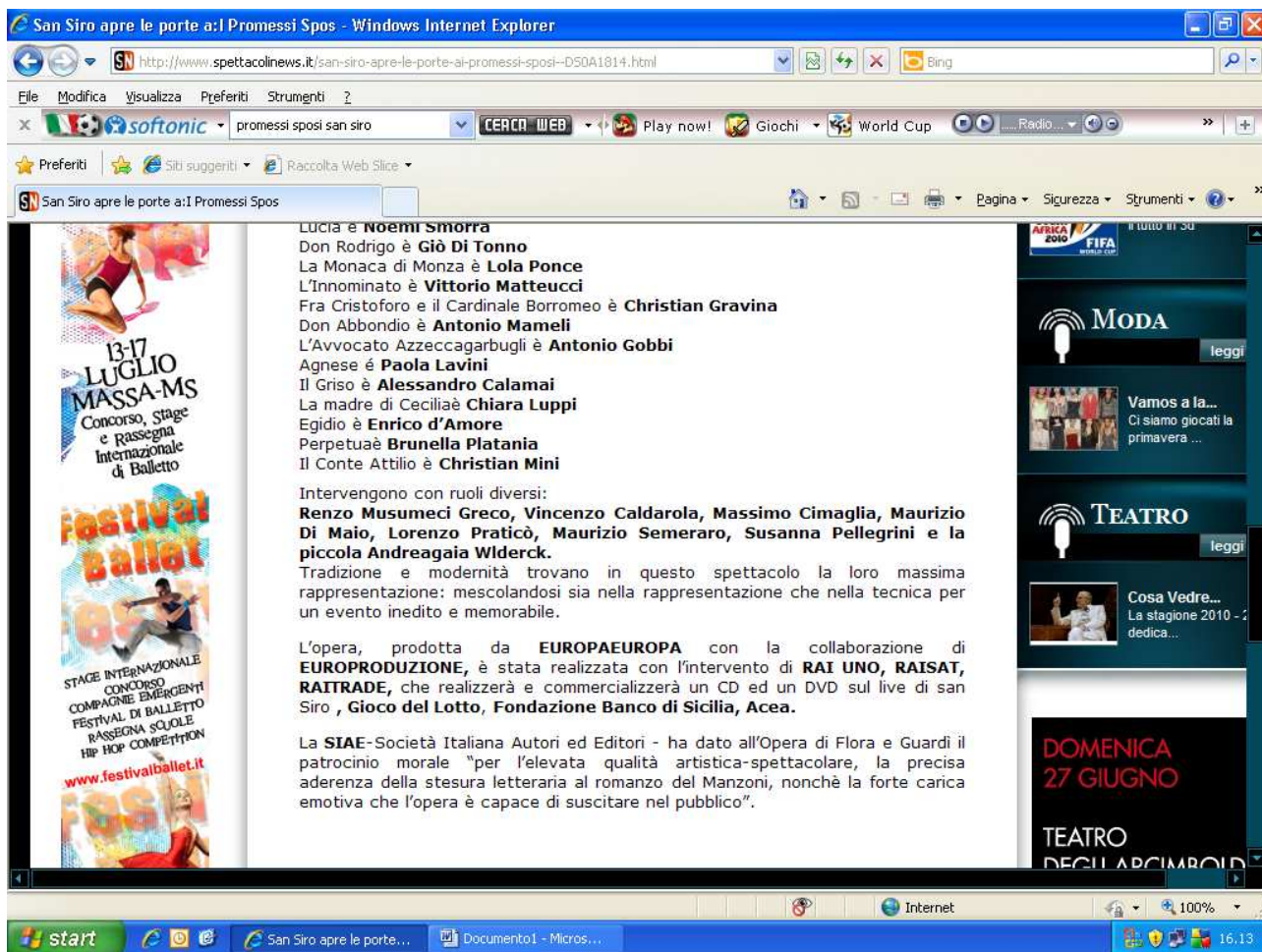
MUSICA leggi

Robbie Williams... Dovremo aspettare ancora quatt...

CINEMA leggi

I Mondiali... Il tutto in 3d

start San Siro apre le porte... Documento1 - Micros... 16.13



## San Siro apre le porte a: I Promessi Sposi

Opera Moderna di Pippo Flora e Michele Guardì  
di Cristian Pedrazzini

Venerdì **18 giugno**, San Siro ospiterà l'evento musicale dell'anno: **I Promessi Sposi**, l'opera moderna dal romanzo di Alessandro Manzoni con la musica di **Pippo Flora** e la riduzione teatrale ed il testo di **Michele Guardì**.

Per la prima volta in assoluto lo stadio Meazza, sede di grandi eventi sportivi e musicali, si apre all'opera moderna.

Un evento storico, un sogno che Michele Guardì (che è anche regista e produttore dello spettacolo) realizza: *"Milano è sempre stata una città importante per me, ricorre sempre nei momenti importanti della mia vita. A Milano ho debuttato come autore televisivo e sono felice che I Promessi Sposi debuttino proprio a San Siro"*. Lo spettacolo è stato fortemente voluto da **Giovanni Terzi, Assessore agli Eventi del Comune di Milano**, che da sempre è impegnato a valorizzare la città rendendola scenario di una stimolante attività culturale. Milano, capitale ideale della musica, sarà quindi ancora una volta all'avanguardia grazie a questo evento straordinario.

*"La serata del 18 giugno - commenta l'assessore agli Eventi del Comune di Milano Giovanni Terzi - rappresenta la realizzazione di un sogno anche per me, quello di portare la lirica a San Siro, già tempio indiscusso del calcio e del rock"*.

Un'opera che si appoggia ad un'imponente produzione: dieci protagonisti, dieci comprimari, quaranta ballerini, un numero altissimo di tecnici, costumisti, truccatori, parrucchieri, impegnati su un palcoscenico realizzato su tre pedane rotanti per un fronte di quaranta metri ed una altezza che arriva a sedici metri con le guglie del Duomo.

La scenografia è firmata da **Luciano Ricceri**, i costumi sono di **Alessandro Lai**, i gioielli di **Gerardo Sacco**, le luci di **Franco A. Ferrari**, le coreografie di **Mauro Astolfi**, maestro d'armi **Renzo Musumeci Greco**.

Le musiche di Pippo Flora, che ha realizzato anche gli arrangiamenti, sono state registrate da una grande orchestra sinfonica di settanta elementi, la NOVA AMADEUS, diretta dal Maestro **Renato Serio** che ha curato l'orchestrazione dell'Opera.

Per le voci: il coro polifonico di quaranta elementi di Maria Grazia Fontana.

Presenza solistica di grande livello: al pianoforte **Sergio Cammariere**.

I protagonisti dell'opera sono quasi tutti nomi affermati nel mondo dello spettacolo musicale italiano con l'inserimento di validi emergenti e ricoprono così i ruoli:

Renzo è **Graziano Galatone**

Lucia è **Noemi Smorra**

Don Rodrigo è **Giò Di Tonno**

La Monaca di Monza è **Lola Ponce**

L'Innominato è **Vittorio Matteucci**

Fra Cristoforo e il Cardinale Borromeo è **Christian Gravina**

Don Abbondio è **Antonio Mameli**

L'Avvocato Azeccagarbugli è **Antonio Gobbi**

Agnese è **Paola Lavini**

Il Griso è **Alessandro Calamai**

La madre di Cecilia è **Chiara Luppi**

Egidio è **Enrico d'Amore**

Perpetua è **Brunella Platania**

Il Conte Attilio è **Christian Mini**

Intervengono con ruoli diversi:

**Renzo Musumeci Greco, Vincenzo Caldarola, Massimo Cimaglia, Maurizio Di Maio, Lorenzo Praticò, Maurizio Semeraro, Susanna Pellegrini e la piccola Andreagaia Wlderck.**

Tradizione e modernità trovano in questo spettacolo la loro massima rappresentazione: mescolandosi sia nella rappresentazione che nella tecnica per un evento inedito e memorabile.

L'opera, prodotta da **EUROPAEUROPA** con la collaborazione di **EUROPRODUZIONE**, è stata realizzata con l'intervento di **RAI UNO, RAISAT, RAITRADE**, che realizzerà e commercializzerà un CD ed un DVD sul live di san Siro, **Gioco del Lotto, Fondazione Banco di Sicilia, Acea.**

La **SIAE**-Società Italiana Autori ed Editori - ha dato all'Opera di Flora e Guardì il patrocinio morale "per l'elevata qualità artistica-spettacolare, la precisa aderenza della stesura letteraria al romanzo del Manzoni, nonché la forte carica emotiva che l'opera è capace di suscitare nel pubblico".