

L'intervista

La serata di giovedì, trasmessa in diretta su Raitre Lombardia, anticipa lo show di Guardi a San Siro

“I Promessi Sposi? Una soap Salvo la Monaca e l’Innominato”

Albertazzi legge in Duomo brani del romanzo

SIMONA SPAVENTA

«I PROMESSI Sposi? Da ragazzo mi rifiutavo di leggerli, mi sembravano una soap opera». Vulcanico e spiazzante come sempre, Giorgio Albertazzi non è tenero con il capolavoro di Alessandro Manzoni neppure alla vigilia della lettura concerto di giovedì sera, quando in Duomo darà voce ai brani più celebri del romanzo. Una serata unica dal titolo solenne, *Fede, Speranza e Carità*, condotta da Lorenza Bianchetti e trasmessa in diretta solo per la Lombardia da Raitre, che farà da prologo al nuovo musical di Michele Guardi, al debutto a San Siro il 18 giugno. In scena con il vecchio leone del nostro teatro, cinque cantanti del cast e trenta coristi, mentre tra il pubblico ci sarà anche il cardinale Dionigi Tettamanzi.

Albertazzi, lei non ama molto i “Promessi Sposi”...

«Ho sempre avuto un rapporto pessimo con quel romanzo. Vogliamo dirla tutta? Manzoni non sa scrivere in italiano. Da ragazzo non volli leggerlo, mi infastidiva, io le cose le leggo solo quando mi va e allora ero tutto preso da Dostoevskij e Nietzsche. Lo lessi, ma distrattamente, solo a fine anni '60 quando Bolchi mi voleva come voce fuori campo per il suo sceneggiato tv, quello con Paola Pitagora e Renzo Castelnovo. Ma anche lì, ero su altre sponde, tra *Delitto e castigo* e *L'idiota*... Forse l'occasione buona per leggerlo è proprio questa...».

Ma allora, mi scusi, perché ha

La proposta

Ho accettato perché non so dire di no, ma da ragazzo preferivo Nietzsche e Dostoevski a Manzoni

accettato?

«Non lo so nemmeno io. Capisco che è un romanzo che vale, ne riconosco il valore morale, lo condivido pure. Ma mica ho cambiato idea. Non c'è niente da fare,

non mi eccita. La verità è che sono una gran puttana e dico sempre di sì. Se non ci fossero i miei assistenti a frenarmi, sul lavoro ci resterei secco. Insomma, Guardi è venuto da me, e siccome legge-

Il musical

Un kolossal da 5 milioni di euro

SARÀ la prima “operapopolare” in scena a San Siro, il 18 giugno. Scritta e diretta da Michele Guardi, *I Promessi Sposi* è un kolossal da 5 milioni di euro, con una scena alta 15 metri un cast di 40 coristi-ballerini e 20 cantanti-attori, tra cui celebrità come Graziano Galatone (Renzo), Giò di Tonno (Don Rodrigo), Lola Ponce (la Monaca di Monza). Raiuno la trasmetterà a settembre, e a dicembre approderà agli Arcimboldi. (s.sp.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CLASSE 1923

Giorgio Albertazzi, nato a Firenze, è uno dei più grandi attori viventi



re e dire è il mio mestiere, la cosa che faccio meglio...».

Ma ci sarà qualche personaggio del romanzo che le piace...

«Be', la peste e l'Innominato sono grandi momenti, entrati nella coscienza collettiva. Sì, l'Innominato mi piace, il potente misterioso che manovra e sovverte le regole, discendente diretto del romanzo ottocentesco...».

E Renzo e Lucia?

«Due bravi ragazzi, per carità. Ma mi interessa molto di più la Monaca di Monza, su lei potrei farci qualcosa. Perché, si sa, al cinema e in letteratura i buoni sono noiosi. Com'è noioso il *Paradiso* di Dante, con tutti quei fiori, gli angeli e i cori, in confronto all'*Inferno*, dove c'è l'uomo con le sue passioni».

Lei leggerà in Duomo. Emozionato?

«L'unica mia preoccupazione è l'acustica, nelle chiese è facile che diventi tutta un ronzio. Per il resto non sono come Goethe, che diceva che il Duomo non vale niente, è solo un agglomerato di guglie. Io lo trovo bellissimo, e amo Milano che è la mia seconda città. Qui ho tanti amici, come Caterina Caselli, e perfino una suite col mio nome al Grand Hotel et de Milan, tutta piena di mie fotografie. Ce ne sono di dedicate a Verdi, Visconti, De Sica, Carmelo Bene, io sono l'unico artista vivente».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Duomo giovedì alle ore 21, biglietti gratuiti domani al Duomo Point e all'Urban Center

Ora avete un motivo in più per venire a trovarci.



Ambros Saro Offerte speciali su Serie 1 Cabrio e Serie 3 Cabrio.

Ambros Saro - Concessionaria BMW, MINI, MOTORRAD

Via De Amicis, 20/22 - Via Guglielmo Silva, 8 - Via Montecuccoli, 41 - C.so Sempione, 33 - Via Gallarate, 325

Centro Usato: Via Gallarate, 325

MINI Space: Via Angelo Mauri, 5 (zona C.so Vercelli)

Info Line: 02 312152

