

# Lola Ponce Monaca di Monza

## “È una donna rock ma è fragile”

La cantante protagonista dei “Promessi sposi”

SIMONA SPAVENTA

IN DUOMO lei non c'era alla solenne anteprima dell'“opera moderna” *I promessi sposi* di fronte al cardinale Tettamanzi. Troppo peccaminoso per la sacralità della cattedrale il suo personaggio, la Monaca di Monza, nei cui panni passionali risplenderà con tutto il suo fascino latino stasera a San Siro, nella prima assoluta del kolossal firmato da Michele Guardì e dal compositore Pippo Flora. Lola Ponce è suor Gertrude, un ruolo “maledetto” così insolito per lei, lanciata nell'empireo del musical otto anni fa come solare Esmeralda del *Notre Dame de Paris* di Cocchiante. Ma a 28 anni si ha voglia di crescere, e di cambiare, e l'attrice e cantante argentina lo farà con la sicurezza di avere attorno gli stessi compagni di allora, oggi tutte star: Graziano Galatone è Renzo, Vittorio Matteucci l'Innominato, Christian Gravina Fra' Cristoforo, mentre Giò Di Tonno, con cui vinse Sanremo due anni fa, è il perfido Don Rodrigo.

**Lola, emozionata a poche ore dalla prima?**

«La pelle d'oca m'è venuta già quando ho indossato per la prima volta l'abito cucito dalla sartoria Tirelli, magnifico... Ma questo

La serata

Ventimila persone per la prima opera a San Siro

«NON pioverà, le previsioni sono buone». Non ha dubbi Michele Guardì, convinto che stasera la Provvidenza non farà scherzi sul cielo di San Siro per il debutto dei suoi *Promessi Sposi*, il musical kolossal costato 5 milioni e 400mila euro, con tre ciclopiche scenografie rotanti (al centro c'è un Duomo alto 16 metri) e un cast di 20 cantanti e 40 ballerini. Lo spettacolo, la prima “opera moderna” a varcare le soglie dello stadio, si terrà anche in caso di pioggia.

Tutti esauriti i 20mila posti previsti, forse oggi sarà aperto alle vendite anche il terzo anello, con qualche migliaio di posti a prezzo popolare (sotto i 20 euro, info 892101). Nessuna sfida ai limiti acustici, con un livello massimo che non supererà i 79,50 decibel. Apertura porte dalle 19.45 alle 20.45, lo spettacolo inizierà alle 21 e durerà due ore e un quarto. In settembre sarà trasmesso in prima serata da Raiuno e a dicembre sarà replicato agli Arcimboldi. (s.spa.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

spettacolo è tutto pazzesco, dalla regia ai testi, così struggenti, fino ai costumi. Non so come andrà, ma il cuore mi dice che sarà emozionante come vedere un film».

**Chi è la sua Monaca di Monza?**

«È una donna struggente di passione, forte e insieme fragile, una donna rock. Dentro di sé ha tante anime, è un personaggio sfaccettato, di meravigliose sfumature: è una donna a cui è negata la libertà, però poi si toglie il velo e diventa una persona diversa. La sua storia è modernissima, anche se è successa tanti anni fa. In fondo, anche oggi ci sono tante

donne costrette a un doppio sentimento».

**Ci si rivede?**

«Per niente, anzi è il personaggio più lontano da me che abbia mai interpretato. Io non ho mai avuto amori clandestini, non potrei, la trovo una cosa tremenda. Nella vita non ho maschere, sono bianco o nero: di vita ce n'è una sola, eva vissuta con decisione, in modo strong. Ma per me è stato interessante proprio costruire un ruolo così diverso da me. È la prima volta che mi sento abbastanza matura per farlo».

**Conosceva già il libro del**



“

La fede

Gertrude è diversissima da me: mai avuto amori clandestini. Sono credente e il mio libro preferito è la Bibbia

Manzoni?

«No, l'ho conosciuto otto anni fa, quando ancora ero Esmeralda ma Guardì già mi parlò del suo progetto. Però credo nella Provvidenza, e ho una fede profonda. Ho studiato a una scuola cattolica, e il mio libro preferito, il mio compagno di viaggio, è la Bibbia».

**Lei è lanciata su più fronti: recitato in fiction tv, la vedremo prossimo film di Sergio Castellitto “La bellezza del somaro”, tra poco uscirà il suo nuovo disco, “Desnuda”, in cui debutta come cantautrice. Come fa a dividersi tra tante cose?**

«Il mio lavoro parte dall'emozione e dalla passione, e io le cerco nelle mille sfaccettature dell'arte, dalla recitazione alla danza, dalla musica alla comicità, che ho sperimentato in tv con la Giappalà's. È faticoso, ma sorprendere il pubblico mi piace. Ma la mia passione resta la musica: nasco come cantante, già a tre anni interpretavo i tanghi struggenti che avevo imparato dal nonno, musicista con Gardel. E anche in tournée, o durante le prove, stessissimo i miei compagni perché ho sempre la chitarra elettrica con me, e nelle pause mimetto a comporre...».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

VISCONTEA  
CASA D'ASTE S.R.L. Asta di Fine Stagione

Mercoledì 23 Giugno 2010

Esposizione

da Venerdì 18 a Martedì 22 Giugno

Orario continuato 10.00 - 19.00

CATALOGO ON LINE DA VENERDÌ 11 GIUGNO

Siamo interessati ad esaminare oggetti d'arte e da collezione di ogni epoca: sculture, dipinti, porcellane, ceramiche, lampadari, bronzi, arredi completi e divisioni ereditarie per le prossime aste.

Via Carlo Pisacane, 57 - 20129 Milano  
Tel. +39 02.36505491 - 02.36505871 - Fax +39 02.2047544

www.visconteacasadaste.com - info@visconteacasadaste.com

Si  
SPOSAITALIA  
COLLEZIONI

the italian touch mood 2010



fieramilanocity  
entrata  
porta Teodorico  
pad. 3

\*Riservato agli  
Operatori  
Professionali

milano

18-21 giugno 2010

Presentazione internazionale di abiti  
da sposa e da cerimonia  
collezioni 2011

www.sposaitaliacollezioni.fieramilano.it

Con il patrocinio di:



Con il co-finanziamento  
del Ministero dello Sviluppo Economico