

RECENSIONE D'AUTORE | I campioni del brit pop

Oasis, un album per dire addio



di Dodi Battaglia*

Tonight I'm a rock «'n'roll star» berciava, con tono splendidamente sguaiato, Liam Gallagher nel refrain d'apertura di *Definitely maybe*, l'album che nel 1994 ridisegnò i confini del rock innescando la deflagrazione del Brit pop.

Un ritornello tanto orecchiabile e spaccone da poter racchiudere in sé tutti i tratti essenziali dei succes-

sivi 15 anni di carriera: un'esistenza musicale pericolosa e sopra le righe. Vita da rock'n'roll star planetarie. Di più: «supersoniche», tanto per riprendere il titolo della hit che la band ha scelto come opener di *Time flies*, raccolta di singoli (ben 26) arrivata a un anno dalla fine del gruppo. Un cd prevedibile nel suo intento celebrativo: niente b-side, niente acoustic version, niente inediti. *Time flies* è una



La raccolta definitiva

La cover del best of degli Oasis. Sotto, da sinistra, i fratelli Liam e Noel Gallagher.

summa delle canzoni più popolari degli Oasis: dalla scanzonata *Roll with it* alla delicata *Songbird*, dalla trascinate *The shock of the lightning* alla monumentale *Wonderwall*. Canzoni dalle melodie a presa rapida, essenziali nelle strutture compositive, eppure capaci di tralvolgere gli animi.

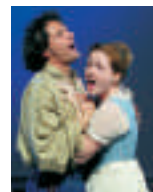
* chitarrista e compositore dei Pooah, ha 59 anni. Suona anche il piano e la fisarmonica

AGENDA

10 luglio: al parco San Giuliano di Mestre **ElectroVenice Festival**, uno degli eventi dance più importanti d'Europa. Due i palchi, White Stage e Red Stage, su cui si alterneranno molti dj di fama internazionale: Ellen Allien, Bloody Beetroots, Mr. Oizo, Digitalism, Annie Mac e Steve Aoki.

27 luglio: *I promessi sposi*, *Opera moderna* va in scena ad Agrigento (Teatro Valle dei Templi). Musiche di Pippo Flora, testo e regia di Michele Guardì.

Si replica il 28 e il 29, ma, considerata la grande richiesta di biglietti, potrebbero essere aggiunte nuove date (sopra, un momento dello spettacolo). Nel cast, Lola Ponce, che interpreta la Monaca di Monza, e Giò Di Tonno (Don Rodrigo).



PANORAMA LIVE



Con il Qr code puoi vedere un videoclip tratto dal «best of» degli Oasis. Istruzioni a pagina 179.



VITTORIO ZUINNO CELOTTO/GETTY IMAGES

ANDREA BACCHETTI RIVISITA BACH

J. S. Bach, che ha 325 anni, è un ome forte, saldo e quieto, suona da dio le tastiere e preferisce il piccolo clavicordo. Andrea Bacchetti, che ne ha 33, è un omino minuto e un ragazzo dalla rapida irruenza, e suona da virtuoso il piano a coda. Ora presenta in un cd della Dynamic le toccate del grande Bach, composizioni di spericolata esattezza, di equilibrio e di scioltezza illimitata. Sfida? No, devozione e alleanza. (Lorenzo Arruga)



VASCO ROSSI «LONDON INSTANT LIVE»

Qui sotto, i voti alle 24 canzoni (tra le altre, *Ad ogni costo*, *Bollicine* e *Anima fragile*) del nuovo doppio cd live di Vasco Rossi, registrato all'Apollo Hammersmith di Londra il 4 maggio 2010. Il voto medio dei brani dell'album è 7.

LA PAGELLA



TRACK 1 TRACK 2 TRACK 3 TRACK 4 TRACK 5 TRACK 6 TRACK 7 TRACK 8 TRACK 9 TRACK 10 TRACK 11 TRACK 12 TRACK 13 TRACK 14 TRACK 15 TRACK 16 TRACK 17 TRACK 18 TRACK 19 TRACK 20 TRACK 21 TRACK 22 TRACK 23 TRACK 24