



IL DUOMO DI MILANO TRA I TEMPLI. Le guglie gotiche del Duomo di Milano si stagiano sullo sfondo dei templi dorici di Agrigento. La scenografia monumentale di Luciano Ricceri - un fronte di 40 metri per un'altezza di 16 - è la prima cosa a colpire lo spettatore. Sul gigantesco palco dove è stato ricostruita la Cattedrale milanese tutto è pronto per il debutto di stasera dei Promessi sposi, il musical del regista Michele Guardì e di Pippo Flora. Lo spettacolo andrà in scena ad Agrigento fino al 30 luglio. L'opera musicale moderna dal romanzo di Alessandro Manzoni «I Promessi Sposi», presentata in prima assoluta a Milano allo Stadio Meazza lo scorso 18 giugno, è stata interamente ripresa dalla Rai che trasmetterà l'evento a settembre in prima serata su Raiuno. Rai Trade produrrà e commercializzerà un CD ed un DVD sull'evento. Raisat, inoltre, ha seguito l'allestimento dell'opera realizzando una serie di puntate sul backstage che racconteranno il dietro le quinte e la preparazione. Dopo le repliche agrigentine, l'opera musicale curata dal regista Michele Guardì in autunno ritornerà a Milano. Nelle foto, Lola Ponce



AGRIGENTO. Stasera la prima dell'opera musicale sui Promessi Sposi

«Ho dato un'anima latina alla monaca di Monza»

Lola Ponce: «E ora realizzo un altro sogno con Castellitto»

DEBORAH ANNOLINO

AGRIGENTO. La bella attrice argentina Lola Ponce torna in teatro in Sicilia, ad Agrigento nei panni della Monaca di Monza. L'occasione è l'opera de *I promessi sposi*, diretta dal regista Michele Guardì, con le musiche del maestro compositore Pippo Flora. L'evento musicale dell'anno, come la stampa nazionale lo ha definito, è in programma stasera alle ore 21 tra i templi della valle, a piana San Gregorio, e andrà in replica fino al 30 luglio.

Ad Agrigento l'attrice e cantante si era già fatta apprezzare nei panni di Esmeralda, prima protagonista femminile del musical *Notre Dame de Paris*. «Ero appena diciannovenne quando iniziai l'avventura in teatro, con *Notre Dame de Paris* - racconta Lola - adesso ne ho 28 di anni e come donna ho maturato esperienze che mi hanno reso più forte, nella vita e sulle scene. Sono felice e onorata che Guardì mi abbia scelto per questo ruolo. Adirittura - rivela - mi propose la parte quando cominciai la mia avventura in teatro. Il personaggio della monaca mi ha sempre affascinato perché è una figura determinata ed oggi è facile che molte donne si rispecchino in lei. E' una figura decisamente latina, dal temperamento forte, che

LA LOCANDINA

Musiche **Pippo Flora**
Scene **Luciano Ricceri**
Costumi **Alessandro Lai**
Gioielli **Gerardo Sacco**
Coreografie **Mauro Astolfi**
Maestro d'Armi **Renzo Musumeci Greco**
Luci **Franco A. Ferrari**
Coordinamento musicale **Gianluca Cucchiara**
Coro Polifonico di **Maria Grazia Fontana**
Orchestra Sinfonica **Nova Amadeus**
Consulenza per l'editing musicale **Sergio Cammariere**
Orchestrazioni **Renato Serio**
Riduzione teatrale Testo e Regia **Michele Guardì**

INTERPRETI

Renzo **Graziano Galatone**
Lucia **Noemi Smorra**
Agnese **Paola Lavini**
Don **Abbondio**
Antonio Mameli
Perpetua **Brunella Platania**
L'Innominato **Vittorio Matteucci**
Fra' Cristoforo-Cardinale **Borromeo**

la Spagna e naturalmente dell'Argentina. Con impegno e fatica ho gettato le basi per consolidare una base lavorativa in ognuno di questi paesi e posso dire di esserci riuscita, supportata dall'affetto e dalla fiducia della gente».

L'Italia le ha offerto e continua a farlo, grandi opportunità nel campo della musica, del teatro e del cinema. Immagino che oltre ad esserne riconoscente sarà molto legata al Belpaese.

«Il popolo italiano è meraviglioso, l'Italia è una terra fantastica dove conservo tanti ricordi. Mi sono perduto in innamorata dell'Italia circa dieci anni fa. E' qui che ho vissuto esperienze uniche, a cominciare dalla vittoria come prima straniera, dell'edizione 2008 del festival di Sanremo in coppia con Giò di Tonno. Nel cuore, in ogni Paese in cui vado, porto con me un po' d'Italia».

A quali progetti sta lavorando?
«Sono stata scelta nel cast dell'ultimo film di Sergio Castellitto ed è un altro sogno che si realizza. Da poco ho finito di lavorare all'album che sto portando in tour nelle principali città dell'America



ca latina. E' un progetto ambizioso, per il quale ho composto testi e musica. Sarei felice di farlo conoscere in Italia con uno show dal vivo, con acrobazie e giochi di luci. E' difficile consolidarsi come artista a 360 gradi, ma con determinazione e grinta sono riuscita a mantenere uniti la musica, il cinema, il teatro».

Dopo il felice debutto allo stadio di San Siro, pensa che il successo de "I promessi sposi" proseguirà anche nella Valle dei Templi?

«Questa cornice naturalistica e archeologica è suggestiva sia per chi recita sia per chi assiste, i templi regalano uno sfondo irreal e come lo è stato per *Notre*

Dame de Paris lo sarà per l'opera manzoniana. Ancora una volta assisteremo ad uno spettacolo fatto di musiche a cura del maestro Pippo Flora e testi struggenti, scenografie alte 40 metri. E' uno spettacolo che tiene con il fiato sospeso. Il debutto a San Siro è stato un trionfo, il pubblico si è levato in piedi ed ha applaudito per venti minuti consecutivi. Assistere a questo show è come godersi un film dal vivo».

E' giusto pensare che una carriera artistica così impegnativa come la sua sottragga spazio agli affetti e all'amore?

«Ho chiuso da poco con il mio ex fidanzato e ho deciso di godere

della tranquillità e dei traguardi raggiunti. Ad ogni modo, quando c'è l'amore vero non ci sono barriere che tengano. Per quanto mi riguarda mi piace tenere separate la vita privata e quella pubblica, nel rispetto delle persone che mi vogliono bene. Sono una ragazza semplice, e le uniche mie trasformazioni avvengono sulla scena. Mi manca molto la famiglia, anche se i miei genitori seguono spesso i miei spostamenti. Mio padre ad esempio mi ha accompagnato ad Agrigento diversi anni fa in occasione della mia partecipazione a *Notre Dame de Paris*».

Oltre agli impegni in teatro, come pensa di trascorrere questi giorni ad Agrigento?

«Sicuramente mi dedicherò ai peccati di gola, a cominciare dai cannoli siciliani, poi andrò a fare un tuffo nelle acque di Scala dei Turchi e magari una capatina alla Valle dei Templi, che già conosco. Insomma godrò dei vostri luoghi al 100 per cento. Adoro la possibilità che mi offre questo lavoro, ovvero vivere la cultura del posto e della gente che ti ospita».

“

La seconda volta

A 19 anni cominciai

l'avventura con «Notre Dame de Paris» passando proprio da qui, adesso torno a 28

“

La mia Sicilia

Mi dedicherò ai peccati di gola, a cominciare dai cannoli, poi andrò a fare qualche tuffo nelle acque di Scala dei Turchi

LA RASSEGNA TAORMINA MUSICA ESTATE

Mario Biondi: «Un dvd al teatro antico»

LUCA CILIBERTI

CATANIA. Mario Biondi inaugurerà il cartellone artistico della rassegna Taormina Musica Estate. La voce black della Sicilia torna a Taormina. Un tuffo nei ricordi del cuore, là dove è cominciata la sua carriera. «Al Tout Va ho mosso i miei primi passi, ho imparato a confrontarmi con un pubblico eterogeneo, a cantare in inglese per soddisfare le esigenze di tutti, soprattutto quelle degli stranieri che una ventina di anni fa popolavano Taormina».

Forte di oltre 200 mila copie vendute del suo ultimo album *If solo* in Italia e di tre dischi di platino nell'epoca della crisi del musica, Mario Biondi tornerà in Sicilia con *Spazio e tempo tour* lo stesso spettacolo che ad aprile conquistò i teatri, un live che immerso nella splendida e suggestiva cornice del Teatro Antico il 23 agosto, assumerà per questo ragazzino semplice dotato di una vo-



SENZA DIRETTORE. A sinistra il violinista Uto Ughi che il 9 settembre si esibirà accompagnato sul palco da I Filarmonici di Roma, ma non ci sarà alcun direttore d'orchestra a guidare l'ensemble. A destra, Mario Biondi

anni, ennesimo successo del mattatore partenopeo che con questo show ha superato le 300 repliche con il tutto esaurito. Il 4 settembre, invece, sarà protagonista Carmen Consoli, con uno dei tre concerti evento che la cantantessa ha deciso di affiancare al tour estivo. Sul palco della cavea greco-romana di Taormina, l'artista catanese festeggerà il suo compleanno in musica.

Il 9 settembre sarà la volta di Uto Ughi, con una delle proposte artisticamente più prestigiose e curiose della rassegna. Il noto violinista sarà accompagnato sul palco da I Filarmonici di Roma, ma non ci sarà alcun direttore d'orchestra a guidare l'ensemble, che viaggerà sulle note dell'improvvisazione.

Meno rock, più acustica. Il 15 settembre tornerà *Heart* di Elisa dopo lo straordinario successo invernale registrato ad Acireale e tre giorni dopo il Teatro Antico si aprirà al pop di Gigi D'Alessio.



vive intensamente l'unica vita che gli è concessa».

Gli impegni professionali la costringono a viaggiare per il mondo, a una vita da vera gitana. Per lei è un problema o un'opportunità?

«Mi piace e mi diverte viaggiare, potendo conoscere ed apprezzare le diverse culture esistenti al mondo. Sin da bambina ho cercato di dedicare il mio tempo alle terre che più amo e che sotto molti aspetti si richiamano tra loro. Sto parlando dell'Italia, del-

Christian Gravina
Il Griso **Alessandro Calamai**
L'avvocato **azzeccabugli**
Antonio De Gobbi
Il conte **Attilio Cristian Mini**
La madre **Cecilia Chiara Luppi**
Don **Rodrigo Giò Di Tonno**
La monaca di Monza **Lola Ponce**

ce straordinaria, un sapore e un'emozione particolare: «Il sogno è quello di immortalare questo concerto con un cd live e un dvd che certamente registreremo quella sera. Poi verificheremo con tutto il mio staff se ci sono le condizioni

per produrre il progetto, un po' come hanno già fatto i miei amici e colleghi Carmen Consoli e Mario Venuti». Il live di Mario Biondi è uno dei sette spettacoli che compongono il cartellone artistico della rassegna realizzata da Musica e Suoni

con la partecipazione dell'assessorato regionale al Turismo e del Circolo del Mito che si concluderà il 25 settembre con il concerto di Cristiano De André. Il 28 agosto tornerà in Sicilia Massimo Ranieri con *Canto perché non so nuotare... da 40*