

FONDAZIONI LIRICHE

Napolitano non firma il decreto di riforma

ROMA - Il Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano, a proposito del decreto-legge recante: «Disposizioni urgenti in materia di spettacolo e attività culturali» pervenuto agli uffici della Presidenza della Repubblica nella tarda serata di venerdì 23 aprile, ha segnalato al Ministro per i Beni e le attività culturali, Sandro Bondi, osservazioni di carattere tecnico-giuridico e specifiche richieste di chiarimento sul testo inviategli per la emanazione.

Il Capo dello Stato ha nello stesso tempo preso atto positivamente dell'impegno manifestatogli dal Ministro a incontrare sollecitamente le organizzazioni sindacali ed a prestare la massima attenzione - nel corso dell'iter di conversione - alle preoccupazioni emerse e alle proposte dei gruppi parlamentari.

E così, la mobilitazione dei lavoratori delle fondazioni liriche, è pesata sull'esame attento di un decreto legge che, secondo le categorie, avrebbe creato una divisione tra fondazioni liriche di serie A (La Scala di Milano e Santa Cecilia di Roma, dichiarate "di interesse nazionale") e il resto delle istituzioni lirico sinfoniche italiane.

L'effetto più macroscopico sarebbe stato, nell'immediato, la mancata inaugurazione del Maggio Musicale Fiorentino, prevista per il 29 aprile. Ma, a

seguire, erano state annunciate, praticamente in tutti i teatri, mobilitazioni e azioni di protesta.

«Dopo la scelta certamente saggia e ponderata del Presidente della Repubblica di fermare il decreto legge in materia di spettacolo e di fondazioni sinfoniche, ci auguriamo che il ministro Bondi ripensi seriamente al suo iniziale proposito». Lo dicono Matteo Orfini, responsabile Cultura della segreteria del Pd, Vincenzo Vita, senatore del Pd ed Emilia De Biasi, deputato del Pd.

«Abbiamo già da giorni espresso insieme alle altre forze dell'opposizione e in sintonia con la Cgil una fortissima contrarietà al decreto legge, nella forma e nel contenuto conosciuto. Non è mai troppo tardi. Si azzeri la situazione e - concludono - si ricominci il confronto».

Solo martedì le Rappresentanze di Base del Teatro dell'Opera di Roma avevano chiesto a Napolitano di non firmare il provvedimento in quanto «ha profili di dubbia costituzionalità ed un contenuto di urgenza ingiustificata anche rispetto all'uso del provvedimento decretativo» che «abrogando in larga parte la legge 800 del 1967, snatura la funzione culturale-pedagogica delle Fondazioni e cancella di fatto il sostegno dello Stato alla formazione culturale e sociale della collettività nazionale».



Il Teatro dell'Opera

SI VA VERSO UN NUOVO TESTO?

Il Capo dello Stato rimanda al mittente la legge di riforma di un settore chiave della cultura italiana

Stasera a Milano l'attore leggerà parti del romanzo di Manzoni. Intanto ridimensiona la polemica sul linguaggio dello scrittore: «Ho scherzato, è un poeta moderno»

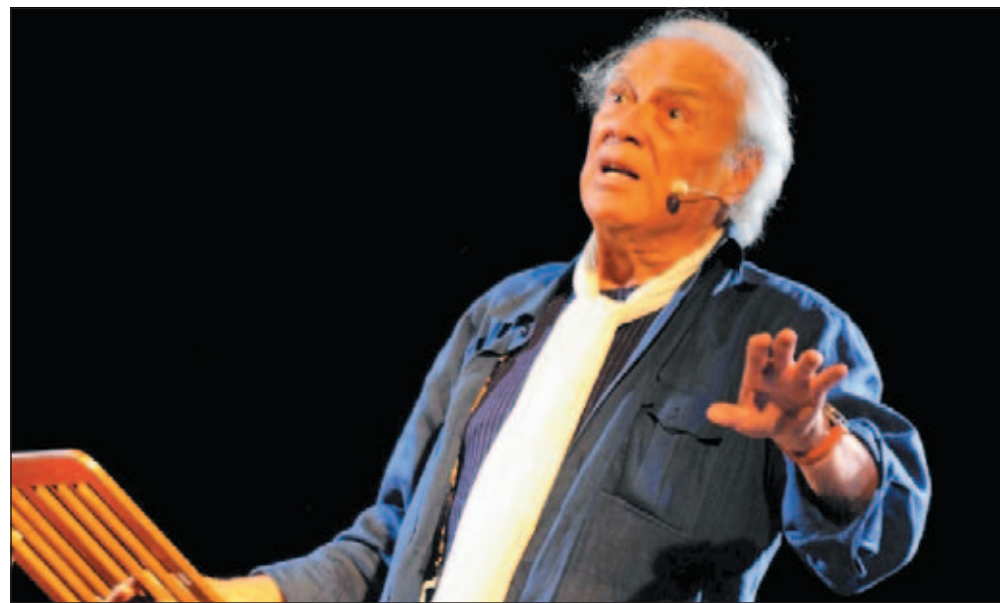
di RITA SALA

ROMA - Alessandro Manzoni, il Duomo di Milano e Giorgio Albertazzi. Quattro elementi esplosivi. E' il "prologo in chiesa" alla versione musicale, voluta e diretta da Michele Guardì, del romanzo italiano per eccellenza.

Guardì sta provando l'allestimento a Roma e debutterà allo stadio Meazza, nella capitale lombarda, il prossimo 18 giugno. Quaranta metri di scene con un Duomo di Milano alto 15 metri, due attori, due ore e mezza di spettacolo, 60 attori, 40 coristi, 40 danzatori, un budget di cinque milioni di euro. E, per il finale, una pioggia artificiale che «lavorerà letteralmente i peccati dai corpi dei personaggi».

Albertazzi, come più o meno tutti gli italiani alfabetizzati, ha raccontato di aver rivalutato il Manzoni in età adulta, avendogli preferito, da ragazzo, penne meno consapevoli e meno quiete: si è beccato sonore reprimendo. Ma rientrata la polemica, stasera il Duomo si apre alla sua voce, a momenti e figure dei *Promessi e al titolo davvero impegnativo dell'evento, *Fede, Speranza e Carità*. Promosso dall'Arcidiocesi in collaborazione con la Veneranda Fabbrica del Duomo, l'happening prevede, attorno all'attore, gli interpreti del musical, che anticiperanno brani della partitura di Pippo Flora.*

Giorgio Albertazzi per la prima volta nella sua carriera si cimenta con Manzoni



Il Duomo accoglie i "Promessi sposi"

Albertazzi dicatore accompagnato da brani dell'opera voluta da Guardì

Guardì, dopo dodici anni di lavoro e di studio, definisce la sua creatura "opera popolare" e considera l'anticipazione nella «casa dei milanesi» (così ha definito il Duomo) un passaggio carismatico. La serata, presentata da Lorena Bianchetti, si aprirà con *Suonate campane* eseguito dalla compagnia e dal coro (mancherà Lola Ponce, la monaca di Monza, impegnata nelle riprese di un film in Argentina). Quindi, le figure manzoniane, in primis quella del cardinale Federigo Borromeo, le cui spoglie riposano proprio nella cattedrale, di fronte all'altare della Madonna dell'Albero. Epilogo con il *Pater Noster* letto da Albertazzi e cantato dall'intero cast. All'evento partecipa l'Arcivescovo di Milano, cardinale Dionigi Tettamanzi. Cinquemila biglietti gratuiti distribuiti ai milanesi.

Albertazzi, da Trieste, dove è impegnato nelle prove di *La casa di Ramallah*, di Anto-



IL MIO NOME È LUCIA

Noemi Smorra è la giovane attrice e cantante che interpreta Lucia Mondella

nio Tarantino, con la regia di Antonio Calenda, ragiona su Manzoni e sulla propria vocazione a smitizzare smitizzandosi. «Manzoni? Ho detto, e lo penso, che è un poeta moderno, che incarna i sentimenti conservatori e insieme rivoluzionari degli italiani. Che in questo senso è un simbolo assoluto. Che ama la sua terra e la gente che la popola. Che si china sugli umili, ai quali è peraltro dedicata la serata in Duomo... Ho invece scherzato

sul linguaggio, sui panni non perfettamente sciacquati in Arno... Mi sembra un approccio rispettoso e naturale, che non banalizza Manzoni, anzi, ne analizza le strutture, le scelte, le angosce, tentando magari di trovare, nel suo modo di scrivere, quella somma di lombardismi e francesismi che caratterizzano un tipo di letteratura, un "modo" di usare l'italiano, una vera originalità...».

Come vive, Giorgio, l'aspettativa del Duomo? «Milano è la città in cui sono nato artisticamente, in cui ho fatto la prima televisione. Non posso non amarla. In più, da milanese di adozione, avverto la vibrazione che la cattedrale ha conservato e trasmette. Il Duomo è l'agorà milanese, la piazza nella quale il popolo e i suoi pastori si sono sempre ritrovati, confrontati e soccorsi. Infine, andando contro il parere di Goethe, a me il Duomo, come monumento, piace moltissimo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Professione Lavoro Una finestra sul mondo del lavoro

IL Gruppo FUTURA Promotion
Operante da più di 20 anni nel settore pubblicitario, ricerca su ROMA, LAZIO ed ABRUZZO: AGENTI DI COMMERCIO ambossessi, con esperienza pluriennale maturata in aziende similari. Necessaria l'esperienza nel settore oggettistica pubblicitaria e/o comunicazione grafica.
Il loro compito sarà quello di vendere i nostri prodotti presso la piccola e media impresa di ogni settore.
Si offre: **fisso mensile + provvigioni, incentivi e bonus su obiettivi, grande offerta di prodotti.**
Possibile assunzione diretta ed auto aziendale dopo il periodo di prova.
Inviare curriculum con foto alla C.A. del Dott. Giovanni Scelsa: **info@futurapromotion.it - Info: www.gruppofuturapromotion.it**

Dupi Italia srl nell'ambito del potenziamento della forza vendita
RICERCA **sales rappresentative** su Roma nord-sud, Caserta/Napoli e Bari
SI OFFRE: contratto di agenzia monodato anticipi provvigionali, provvigioni interessanti, formazione continua
SI RICHIEDE: iscrizione ruolo agenti, disponibilità a trasferimento, attitudini a lavorare per obiettivi, elevate capacità relazionali-organizzative, auto propria titolo preferenziale è la pregressa esperienza nella promozione sul canale pediatrico
INVIARE CURRICULUM A **dupi.italia@inwind.it**

PIEMME
Tutte le inserzioni relative a ricerche ed offerte di lavoro debbono intendersi riferite a personale sia maschile che femminile, essendo vietata, ai sensi dell'art. 1 della legge 9-12-77, n. 903, qualsiasi discriminazione fondata sul sesso per quanto riguarda l'accesso al lavoro, indipendentemente dalle modalità di assunzione e quale che sia il settore o ramo di attività.

Pubblicazione di due bandi per la selezione degli intermediari finanziari per l'implementazione di due strumenti di supporto alla imprenditorialità
Nel quadro dell'Iniziativa Comunitaria JEREMIE (Joint European Resources for Micro to Medium Enterprises - Risorse europee congiunte per le micro, piccole e medie imprese), la Regione Campania in collaborazione con il FEI (Fondo Europeo per gli Investimenti) ha pubblicato sul sito internet della Regione e del FEI, due bandi (uno destinato alle PMI JER-007/2010/1 e l'altro al Microcredito JER-007/2010/2) per la selezione di uno o più intermediari finanziari che beneficineranno di fondi provenienti dalla programmazione FESR 2007-2013 per l'attuazione dello strumento di co-investimento denominato Funded Risk Sharing.
Per ulteriori informazioni, i bandi per le Manifestazioni d'Interesse sono disponibili sul sito internet del FEI al seguente indirizzo: http://www.eif.org/calls_for_expression_of_interest/index.htm
La data limite per la ricezione delle Manifestazioni di Interesse è il 17 Maggio 2010 alle ore 18.00.

Istruzione Formazione Tecnica Superiore
Estratto Bando **TECNICO SUPERIORE DEI TRASPORTI E DELL'INTERMODALITA'** Autorizzato e finanziato dalla Regione Lazio e dall'Unione Europea En.A.I.P. Lazio
Corso per 20 allievi più i primi successivi 5 in graduatoria, in qualità di uditori;
L'obiettivo del corso è quello di formare una figura professionale che opera all'interno di imprese di trasporti e di servizi logistici scegliendo le soluzioni e gli strumenti più idonei per la realizzazione dei servizi e coordinando le diverse tecnologie e modalità di trasporto. E' in grado di gestire relazioni con altri attori del canale logistico, sia all'interno sia all'esterno dell'azienda. Svolge compiti di natura tecnica e commerciale nell'ambito del ciclo del trasporto intermodale. La partecipazione al corso è gratuita. La frequenza è obbligatoria. Durata complessiva del corso è di ore 800, di cui 480 ore di aula e ore 320 di stage. Sede del corso: **Latina Via Oslavia 66 - 68**
DESTINATARI E REQUISITI DI ISCRIZIONE: - età superiore ai 18 anni; - giovani e adulti inoccupati, disoccupati o occupati in possesso del diploma di scuola media superiore o di titolo di studio superiore o utenti non in possesso del diploma di Scuola Media Superiore.
MODALITÀ DI ISCRIZIONE: Le domande di ammissione devono pervenire entro il termine improrogabile del **10 maggio 2010** al seguente indirizzo: En.A.I.P. Lazio Sede di Latina Via Oslavia 66 - 68 non saranno prese in considerazione le domande comunque pervenute dopo tale data.
MODALITÀ DI SELEZIONE ED AMMISSIONE AL CORSO: L'accertamento dei requisiti e la selezione saranno effettuate da un'apposita Commissione, indicata dal Comitato Tecnico Scientifico e presieduta da un rappresentante regionale. Le prove selettive per l'accertamento delle conoscenze di base da parte dei candidati, consistiranno in: un test e un colloquio motivazionale. L'elenco dei candidati ammessi alla selezione, la sede, la data e l'orario della selezione verranno indicati il giorno **12 maggio 2010** con apposito avviso presso En.A.I.P. Lazio sede di Latina Via Oslavia 66 - 68. L'inizio del Corso è previsto, salva diversa comunicazione, per il giorno **19 maggio 2010**
ESAMI E CERTIFICAZIONE FINALE DEL TITOLO: Saranno ammessi all'esame finale coloro che avranno frequentato almeno l'80% del percorso formativo. Agli aventi titolo sarà rilasciato un Certificato di specializzazione tecnica superiore, valido in ambito nazionale, nonché un Attestato regionale di qualificazione professionale di secondo livello. Dichiarazione sul riconoscimento dei crediti per il reingresso all'Università.
INFORMAZIONI: -Per informazioni rivolgersi al personale di segreteria presso En.A.I.P. Lazio Sede di Latina Via Oslavia 66 - 68 tutti i giorni feriali dalle ore 09.00 alle ore 14.00 al numero telefonico 0773.1761290 - 06.5702921. I dati dei candidati saranno trattati ai sensi della legge n.196/2003.
En.A.I.P. Lazio
Il Legale Rappresentante
Giorgio Chicchirichi
l'Assessore
Marco Di Stefano

PIEMME
Nel quadro di un programma di sviluppo della nostra Rete di Vendita della PUBBLICITÀ DI ROMA E PROVINCIA desideriamo incontrare **AGENTI DI PUBBLICITÀ**
Chiediamo: Una cultura medio-superiore, ottime capacità di negoziazione e di sensibilità commerciale, forte orientamento ai risultati, elevate capacità organizzative e di comunicazione.
Offriamo: Un programma di formazione permanente, un valido e costante supporto commerciale. Sono previsti l'affidamento di un mandato di agenzia con relativo portafoglio clienti, un trattamento provvigionale di sicuro interesse con anticipazione mensile ed incentivi sfidanti su obiettivi determinati congiuntamente. La dotazione di internet key e sim voice card completano i tools a disposizione dell'Agente.
I candidati ideali sono giovani con attitudini alla vendita, preferibilmente con esperienze nella vendita di servizi, voglia di mettersi in gioco e di far parte di una squadra. Ai candidati verrà assegnato un portafoglio clienti di sicuro interesse per la gestione della pubblicità locale.
Inoltre, per i candidati in possesso di un profilo senior, è gradita un'esperienza professionale di cinque anni nella vendita di pubblicità e costituirà titolo preferenziale l'aver maturato un'esperienza in posizioni analoghe o una consolidata esperienza per la vendita di pubblicità tabellare locale presso concessionarie medio-grandi.
Per un efficace svolgimento dell'attività i candidati dovranno essere auto/moto muniti, possedere un telefono cellulare ed un pc portatile.
PIEMME S.p.A. è la Concessionaria di Pubblicità del Gruppo Calzavara Editore
Il Messaggero IL MATTINO Quotidiano Corriere Adriatico IEGGO

PROVINCIA DI ROMA
ASSESSORATO ALLE POLITICHE DEL LAVORO E FORMAZIONE
Servizio 2° - Formazione professionale - Offerta formativa
Denominazione Ente/ATI/ATS
ATS: CEFME-ITALIA NOSTRA ONLUS-COMUNE DI ROMA MUNICIPIO ROMA XI
Cod. Soggetto 12 DGR n. 1509/02 - All. A3 Cod. Corso 606202 - OB. 2 Asse Occ. Ob. Specifico e-f
Bando per l'ammissione di n° 18 allievi al corso di formazione professionale:
RECUPERO BIO EDILIZIO DI MANUFATTI RURALI
Progetto cofinanziato dall'Unione Europea
Approvato dalla Provincia di Roma con Determinazione Dirigenziale R.U. n° 595 del 02/02/2010
Il corso è riservato a candidati, prioritariamente residenti nella Provincia di Roma in possesso dei seguenti requisiti:
1 - Inoccupati/disoccupati con priorità ai Diplomatici fuoriusciti dagli Istituti Tecnici Professionali del territorio del Comune di Roma Municipio Roma XI, 2 - Una quota pari al 20% verrà riservata ad ex detenuti Diplomatici
I suddetti requisiti possono essere comprovati con dichiarazioni, contestuali all'istanza, sottoscritte dall'interessato e prodotte in sostituzione delle normali certificazioni, secondo le modalità previste dal D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.
I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente bando
Il corso della durata di n° 160 ore, sarà svolto presso la sede operativa di Roma Via F. Fiorentini, 7 del giorno 10/05/2010 alle ore 12.00 presso la sede delle attività didattiche di Roma indirizzo Via Filippo Fiorentini, 7 Telefono 064065541- 800.881.330 Fax 064064833. Per le domande consegnate a mano, il soggetto attore rilascerà, agli interessati, ricevuta recante la data di consegna. L'accertamento dei requisiti, controllo domande e relativi allegati e prove selettive (colloquio motivazionale e curriculare, test a risposta multipla) per l'accertamento della conoscenza da parte dei candidati, saranno effettuati da una apposita Commissione. La graduatoria, degli idonei alla selezione verrà stilata sulla base dei requisiti posseduti e dell'esito delle prove selettive. La sede, la data e l'orario delle selezioni saranno indicate con apposito avviso affisso all'indirizzo: Roma - Via Filippo Fiorentini, 7 e sul sito www.cofime.it
La partecipazione al corso è gratuita.
Per informazioni riguardanti l'attività del corso rivolgersi direttamente all'Ente attuatore.
Per ulteriori informazioni e chiarimenti inerenti il diritto alla partecipazione, i titoli richiesti e lo stato di disoccupazione rivolgersi alla Provincia di Roma - Assessorato alle Politiche del Lavoro e Formazione - Dipartimento III - "Servizi per la Formazione, il Lavoro e la Promozione della qualità della vita" - Servizio 2° "Formazione professionale - offerta formativa" Via Raimondo Scintu, 106 - 00173 Roma Tel. 06.6766.8451 - Fax 06.6766.8344 - e-mail: g.perrone@provincia.roma.it
Sede legale del soggetto attuatore: Roma - Via Filippo Fiorentini, 7. Al termine del corso, gli allievi che avranno superato il colloquio finale, consegneranno un attestato di Frequenza valido agli effetti della legge quadro n° 845 del 21 dicembre 1978 e della Legge Regionale n°23 del 25 febbraio 1992
ENTE ATTUATORE
Il Legale Rappresentante
(Ing. Giuseppe D'ASCENZO)
I dati dei candidati saranno trattati ai sensi del D.Lgs 196/03
PROVINCIA DI ROMA
Il Dirigente del Servizio 2°
(Dott.ssa Paola BOTTARO)