

**L'attore in un'intervista a Sky**  
**LA PRIMA VOLTA DI VERDONE**  
**«CON UNA PROSTITUTA»\_**



Nella puntata i Cine News su Sky di oggi alle 20.40 su Sky Cinema 1 e 1 hd, Carlo Verdone si risponde alle più disparate domande. L'attrice con cui vorrebbe lavorare è Giovanna Mezzogiorno: «Mi manca, ho lavorato con tutte ma con Giovanna ancora no. La stimo molto». In merito al sesso, racconta le sue esperienze: «La prima volta che l'ho fatto, con una prostituta sul Lungotevere...».



**Giò Di Tonno**  
Nei panni di Don Rodrigo  
nell'Opera di Guardi \_DNEWS

## Di Tonno, Don Rodrigo del 2010

### «Sto a noi far piacere Manzoni»

**Promessi Sposi >>** Domani in scena l'Opera popolare creata e diretta da Guardi

#### L'intervista

>>  
**Marco Castrovinci**  
Milano

**N**ell'opera moderna più chiacchierata delle ultime settimane, forse, gli è toccata la parte più ingrata. E certamente, non la meno impegnativa: Giò Di Tonno è il Don Rodrigo dei Promessi sposi, lo spettacolo-evento che debutterà domani sera allo stadio di S. Siro davanti a un pubblico di 20 mila persone. Un pubblico, quello milanese, che ha risposto positivamente alla scommessa di Michele Guardi, che ha scritto l'opera - curandone anche la regia - insieme all'amico Pippo Flora (musiche), arrivando a riempire quasi totalmente i posti a disposizione. Segno che la città, dalla trasposizione teatrale del capolavoro manzoniano, si aspetta molto. Perché molto promette, a cominciare dalla spettacolare resa scenica, con tanto di riproduzione del Duomo di Milano a grandezza naturale, fino ai ricercatissimi costumi, alle musiche.

**Giò Di Tonno, come arrivate all'appuntamento più importante?**  
Portandoci dietro sensazioni molto positive, raccolte in queste settimane di prove e alimentate ancora di più

dall'impatto con San Siro. Provare dentro lo stadio è stato magnifico, più di quanto ci aspettassimo tutti. E poi l'allestimento - devo dire - è grandioso, non solo nella sua mole, ma nella forma e nelle dinamiche. Mancano solo le ultime prove generali e saremo pronti.

**Ci saranno 20 mila spettatori ad aspettarvi...**

Sì, e sarà un'emozione vera. Ma siamo consapevoli della reale bellezza dello spettacolo e questo ci basta. Sa, in questo mestiere capita anche di fare delle cose di cui non si è poi così convinti o ripagati. Qui è esattamente il contrario, siamo tutti molto carichi per affrontare l'opera. Nonostante un po' di sana tensione, che però va sempre bene.

**Vi sentite eccessivamente responsabilizzati nell'affrontare un testo**

**Allo Stadio in 20mila**  
«Provare a San Siro è stato magnifico, un'emozione grande, più di quanto ci aspettassimo tutti quanti»

**Dai banchi al palco**  
«È un testo non amato dagli studenti, forse perché imposto. Spetta a noi trasmetterne la bellezza»

**come quello del Manzoni?**

L'atteggiamento generale è di estrema serenità, da questo punto di vista. Nessuna responsabilità che possa distrarci dallo spettacolo. Ci aspettiamo solo che tutto funzioni per il meglio e che piaccia. I Promessi sposi sono stati per molti un difficile ostacolo da superare durante gli anni di scuola e, forse perché imposto, poco amato dagli studenti. Ingiustamente, perché è una storia bellissima. A noi il compito di trasmettere questa bellezza.

**Vi ha disturbato l'interesse dei media un po' troppo canalizzato su di lei e su Lola Ponce (la Monaca di Monza) più che sulla compagnia e sullo spettacolo in sé?**

Lola è una persona meravigliosa e tutti noi abbiamo vissuto serenamente l'attenzione dei media su di lei, che è stata di fatto il personaggio a cui tutti si sono interessati di più. Ma senza retorica, queste sono le dinamiche del mondo dello spettacolo e con noi lavorano persone di grande esperienza. Guardi è stato imparziale con tutti.

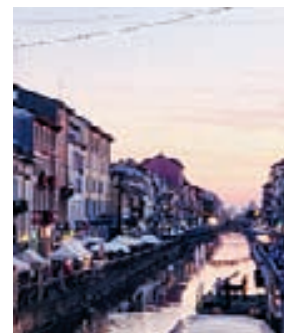
**Domani a San Siro, a fine luglio ad Agrigento. Se il Meazza l'ha impressionata, chissà la Valle dei Templi...**  
Ad Agrigento ci siamo esibiti ai tempi di Notre-Dame de Paris e devo dire che è stata un'esperienza unica. Luoghi magnifici che sono un sogno per chi fa questo mestiere e che ti danno forti emozioni. Sempre.

#### Rassegne meneghine

### Estate sui Navigli spettacoli, sport e tanta musica

#### A luglio Fresu

>> Per chi resta a Milano con il caldo o per chi ci si trova di passaggio, si apre una nuova stagione, quella dell' "Estate sui Navigli 2010" la manifestazione che offrirà da giugno a settembre un cartellone ricco di musica, spettacoli, sport, arte e design. Organizzata da Navigli Lombardi s.c.a.r.l. con il patrocinio e il contributo del Comune di Milano e del Distretto Urbano del Commercio (Duc) di Milano (collaborano Concommercio e Associazioni di Via) la rassegna inaugura proprio questa sera con un triplo appuntamento, dalle ore 18 alle 22. Un filone musicale, composto dal nuovo contest "Call for music" per artisti emergenti e formazioni amatoriali, da "Suoni Naviganti" che includerà jazz, blues, tango argentino, musica classica e cantautorale, e che culminerà nella due giorni del 2-3 luglio ad Abbiategrasso, con un ospite jazz di fama internazionale come il trombettista Paolo Fresu. Per concludere, "Heiniken Jammin' Festivalisback!", la serata live con l'unica band milanese finalista dell'Heiniken Jammin' Festival Contest. Non solo musica: effetti speciali con "Notte Di Luce" (25 giugno) e "Suggestioni Oniriche" (8 luglio) e arte e design con la "Color Design Concept Area". Completano il cartellone ci saranno quindi momenti dedicati allo sport, come il Milano City Triathlon (25 luglio) - e la novità della StraNavigli. <<



**Bella stagione in città**  
Il 2 e 3 luglio partecipa alla Paolo Fresu \_DNEWS