



LA CITTÀ
DA VIVERE

A TAVOLA

Buona la tartare, pessimi gli gnocchetti

Si chiamava Ratauille e serviva la raclette sino a poche settimane fa. Ora, la medesima proprietà ha deciso di operare una rivoluzione, cambiando l'insegna, il menu e la squadra. L'ambiente era e resta piacevole (una saletta dai toni caldi, più una verandina), ma i meccanismi del servizio e della cucina sembrano funzionare a corrente alternata, con larghe fasi di distrazione.

Cucina Ondivaga. Ci sono cose che vanno bene,

come la tartare. Altre che restano nell'alveo del «benino» come i ravioli al chianti e la tagliata. E un paio che sarebbero da rispedire ai mittente: gli gnocchetti verdi cacio e pepe e lo gnocco fritto (accompagnato da salumi ossidati)

Prezzi Sui 30/35 euro, bere a parte.

(Valerio M. Visintin)

OSTERIA ALLA CONCA, via Ronzoni 2, tel. 02.58.11.50.75, sempre aperto

LA NOTTE

Nel giardino del Diana

Approfitando del bel tempo, per il decimo anno consecutivo il Diana ha aperto al pubblico il suo giardino, un elegante salotto in mezzo al verde, ricco di divani e sedute varie, diventato ormai un classico dell'aperitivo milanese. Aperto fino all'1 di notte, dalle 19 alle 22 i cocktail, a 10 euro, sono accompagnati da un ricco buffet e ogni martedì, mercoledì e giovedì sera non mancano di set. Ingresso con selezione. (Laura Vincenti)

Diana garden, viale Piave 42, sempre aperto

ARTIGIANATO

Bomboniere Betlemme

A Betlemme l'intaglio del legno d'ulivo ha tradizione antichissima, risale all'arrivo nella città, nel XV secolo, di artigiani fiorentini al seguito dei frati francescani. Un artigiano oggi a rischio, a causa dell'instabilità politica. Maggio è il mese per eccellenza delle celebrazioni: matrimoni, cresime e comunioni. All'interno della libreria Terra Santa (via Gherardini 3, tel. 02.34.91.566) apre uno spazio di oggettistica di Betlemme: angeli, sacre famiglie, colombe (da 3 a 20 euro), utilizzabili come bomboniere. (Marta Ghezzi)

Archivi Villa Ghirlanda acquisisce l'immenso patrimonio di immagini analogiche dell'agenzia fotografica

Grazia Neri «riapre» al Museo

«Abbiamo chiuso l'attività, ma ora il nostro lavoro sarà disponibile per tutti»

A settembre dell'anno scorso, quando è stata resa pubblica la decisione di liquidare l'attività, le reazioni sono state di tristezza e timore. Tristezza per la fine della grande pagina di fotogiornalismo scritta dall'agenzia milanese Grazia Neri, costretta a chiudere dalla crisi dell'editoria e dalla concorrenza americana. Timore che lo sterminato patrimonio visivo, raccolto in 42 anni, andasse disperso. Paura oggi scongiurata: più di un milione e mezzo di pezzi dell'archivio analogico dell'agenzia (stampe a colori e in bianco e nero, duplicati, provini, diapositive) è ora in possesso del Museo di Fotografia Contemporanea di Villa Ghirlanda a Cinisello Balsamo (via Frova 10, tel. 02.66.05.661, www.mufo-co.org), centro d'eccellenza del settore.

«Ho iniziato a preoccuparmi per la sorte dell'archivio, 500 metri quadrati di materiali, già dal 2000», racconta la fondatrice Grazia Neri, autentica pioniera in Italia di questa attività. «Ho cercato un ente che lo acquisisse dandomi garanzie di professionalità e serietà: interessato non solo alla conservazione, ma anche alla diffusione e fruizione pubblica delle immagini, consapevole del valore iconografico di questa raccolta». «E noi abbiamo accettato subito l'offerta», continua Roberta Valtorta, direttrice di Villa Ghirlanda. «Di solito ci occupiamo di scatti d'autore. Ma l'agenzia Neri, con il suo lavoro e il suo archivio, ha costituito essa stessa un gesto "d'autore", testimonianza di vita e storia della fotografia nel secondo 900, vera costruzione di cultura». Sulla breccia dal 1966, prima in Italia Grazia Neri ha collaborato

Scatti di storia



La signora della fotografia Grazia Neri. Ha chiuso l'anno scorso in settembre, per la crisi che colpisce l'editoria e per la «feroce» concorrenza americana. «Ma sono orgogliosa», dice, «di aver sempre lavorato con stile»



Una fotografia di Uliano Lucas, che racconta il disastro ecologico della diossina a Seveso, nel 1976. Tra le oltre un milione di immagini che Grazia Neri ha dato al Museo di Cinisello Balsamo, molte testimoniano fatti di cronaca



La divina Grete Garbo ritratta da Clarence Sinclair Bull: è una fotografia del 1932. Il «tesoro» di Grazia Neri contiene moltissime immagini delle dive e dei divi che hanno incarnato i sogni del 900



Famiglie Indios del Sudamerica visti dal fotografo americano Peter Menzel

con moltissime celebrità del reportage internazionale, rappresentando tra l'altro Robert Doisneau e Helmut Newton, Annie Leibovitz e Giorgia Fiorio, Herb Ritts, Ugo Mulas e Mario Giacomelli. Seguendo un codice etico di comportamento. «Prima

di tutto garantire che i materiali fossero controllati come qualità e verità dell'informazione», spiega la signora della fotografia. «Poi tutelare il fotografo e i suoi diritti, con il copyright che un tempo non esisteva».

Impegnativi i temi trattati:

guerre e calamità, realtà politiche e sociali, eventi e tendenze. Al di là di mode e gossip che oggi imperano. «Chiudiamo con stile, come abbiamo sempre lavorato».

Chiara Vanzetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lirica in Duomo

«I promessi sposi» di Guardì e Flora

Grande evento «Fede, speranza e carità nei Promessi Sposi» giovedì 29 aprile in Duomo (ingr. entro le 20.30). 5 mila i biglietti gratuiti (max 2 a persona) da domani alle 9 al Duomo Point (via Arcivescovado 1) e all'Urban Center (Galleria V. Emanuele II, 11). La serata, promossa da Curia e Comune, è un assaggio dell'opera «I promessi sposi», scritta, diretta e prodotta da Michele Guardì, musiche di Pippo Flora, che debutta il 18 giugno a S. Siro, per la prima volta tempio della lirica (biglietti già disponibili



Arie L'autore Michele Guardì (a sinistra di Lorena Bianchetti) con gli interpreti dell'opera

su www.ipromessisposi.net), da dicembre all'Arcimboldi. L'anteprima in Duomo, presente il cardinale Tettamanzi, è in diretta su Raitre per la Lombardia. Giorgio Albertazzi legge pagine del romanzo, i protagonisti — Giò di Tonno (Don Rodrigo), Noemi Smorra (Lucia) e Christian Gravina (fra' Cristoforo) — interpretano arie dall'opera; conduce Lorena Bianchetti. Sul Padre Nostro finale l'organo del Duomo. Nella serata si raccolgono offerte per il Fondo Famiglia Lavoro. (s. col.)

A Milano

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.87.51.76. Orari: 9.30-19.30; lunedì 14.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30.

Goya e il mondo moderno. Mostra sul grande pittore aragonese. Fino al 27 giugno. Ingresso: € 9/4,50.

I due imperi. Oltre 450 capolavori dell'arte romana e cinese. Fino al 5 settembre. Ingresso: € 9/7,50/4,50.

Fuoco. Da Eracito a Tiziano, da Prevati a Plessi. La lunga storia del fuoco attraverso miti, simboli e tradizioni della cultura mediterranea. Fino al 6 giugno. Ingresso: € 9/7,50/4,50.

Schiele e il suo tempo. Fino al 6 giugno. Ingresso: € 9/7,50.

L'avanguardia tradita di Gillo Dorfles. Fino al 23 maggio. Ingresso: € 8/4,50.

Libri e opere d'arte dalla collezione Consolandi. Fino al 23 maggio. Ingr. libero.

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Orario: 10.30-20.30 (giovedì e venerdì 10.30-23). Chiuso lunedì.

L'estetica del sapore Fino al 2 maggio. Ingresso libero.

Quali cose siamo. Fino al 27 febbraio 2011. Ingresso: € 8/6,5/5,50.

TRIENNALE BOVISA, via Lambruschini 31, tel. 02.36.57.78.01. Orario: 11-21. Chiuso lunedì. **La mano del designer.** Disegni e schizzi autografi donati al Fai. Fino al 9 maggio. Ingresso libero.

Il compasso di latta. Per un design della sostenibilità. Fino al 30 maggio. Ingr. libero.

CASTELLO SFORZESCO, piazza Castello (Sale Viscontie), tel. 02.88.46.37.00.

Storie d'Italia. Gualtiero Marchesi e la grande cucina italiana. Fino al 20 giugno. Orario: 9-17.30. Chiuso lunedì. Ingresso: € 5/3.

VILLA REALE, via Palestro 16, tel. 02.76.00.90.85. **Tutti a tavola!** La convivialità nell'arte. Fino al 9 maggio. Orario: martedì, mercoledì, domenica 9-13 e 14-17.30; giovedì, venerdì e sabato 9-13 e 14-20. Ingresso libero.

FORMA, piazza Tito Lucrezio Caro 1, tel. 02.58.11.80.67. Orario: 10-20, giovedì e venerdì 10-22. Chiuso lunedì.

La Fotografia in Italia 1945-1975, capolavori dalla Collezione Morello. Fino al 2 giugno. Ingresso: € 7,50/6/4 (scuole).

Fiamboya. Fotografie di Viviane Sassen. Fino al 2 giugno. Ingr.: € 7,50/6/4 (scuole).

PALAZZO DELLA RAGIONE, piazza Mercanti 1, tel. 02.43.35.35.22.

Stanley Kubrick fotografo. 1945-1950. Fino al 4 luglio. Orario: lunedì 14.30-19.30, martedì-domenica 9.30-19.30, giovedì 9.30-22.30. Ingresso: € 8,50/7/3.

PAC, via Palestro 16, tel. 02.76.00.90.85. **Il design delle idee** mostra dedicata al pubblicitario Armando Testa. Fino al 13 giugno. Orario: 9.30-19.30; lunedì 14.30-19.30; giovedì 9.30-22.30. Ingresso: € 5.

LA CASA DELLE CULTURE DEL MONDO, via Giulio Natta 11, tel. 02.33.49.68.54.

Dalla Russia con amore, di Liliya Siditkova. Fino al 30 aprile. Orario: martedì e mercoledì 10-18; giovedì e venerdì 10-23, sabato e domenica 14-23. Ingresso libero.

VERNISSAGE

ASSOCIAZIONE CULTURALE RENZO CORTINA / Giuseppe Verso Paoletti

In via Mac Mahon 14/7, tel. 02.33.60.72.36, si inaugura alle 18.30 **Versus. Incantati paesaggi**, la personale di Giuseppe Verso Paoletti. Fino al 15 maggio. Orario: dal martedì al sabato dalle 10 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 19.30.

MUSEI

CENACOLO VINCIANO

Piazza Santa Maria delle Grazie 2. Prenotazione obbligatoria tel. 02.92.800.360. Ore 8.15-18.45 (chiuso lunedì). Ingresso: € 6,50/3,25 (+ € 1,50 per prenotazione), gratis over 65 e under 18.

MUSEO TEATRALE ALLA SCALA

Largo Ghirghelli 1 - Piazza Scala, tel. 02.88.79.74.73. Ore 9-12.30; 13.30-17.30. Ingresso: € 5/4.

MUSEO DELLA PERMANENTE

Via Turati 34, tel. 02.65.99.803. Ore 10-20; giovedì 10-22 (chiuso lunedì). Ingresso: € 8/6.

VILLA BELGIOJOSO BONAPARTE

MUSEO DELL'OTTOCENTO

Via Palestro 16, tel. 02.76.34.08.09. Ore 9-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso libero.

MUSEO POLDI PEZZOLI

Via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. Ore 10-18 (chiuso martedì). Ingresso: € 8/5,50.

ACQUARIO

Viale Gadio 2, tel. 02.88.46.57.50. Ore 9-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso libero.

MUSEO DI STORIA NATURALE

Corso Venezia 55, tel. 02.88.46.33.37. Ore 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 3, oltre i 65 anni € 1,50. Dalle 16.30 ingresso libero.

MUSEO ARCHEOLOGICO

Corso Magenta 15, tel. 02.88.46.57.20. Ore 9-13, 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 2/1.

ARCHIVIO STORICO PIRELLI

Viale Sarca 222, tel. 02.64.42.39.71. Tutti i giorni dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 17 su appuntamento. Ingresso libero.

MUSEO BAGATTI VALSECCHI

Via Gesù 5, tel. 02.76.00.61.32. Ore 13-17.45 (chiuso lunedì). Ingresso: € 8.

PINACOTECA AMBROSIANA

Piazza Pio XI 2, tel. 02.80.69.21. Ore 9-19 (chiuso lunedì). Ingresso: € 20/15/10 + 1,50.

STUDIO MUSEO A. CASTIGLIONI

Piazza Castello 27, tel. 02.80.53.606. Ore 10-13 martedì-sabato. Ingresso € 8.

MUSEO DELLA MODA

Via Sant'Andrea 6, tel. 02.88.46.59.33/76.00.62.45. Ore 9-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso libero.

PINACOTECA DI BRERA

Via Brera 28, tel. 02.92.800.361. Ore 8.30-19.15 (chiuso lunedì). Ingresso: € 10/7,50 (+ € 1,50 per la prenot., non obbligatoria). Gratis over 65 anni e under 18.

In Lombardia

MOSTRE E MUSEI

COMO, Villa Olmo. via Simone Cantoni 1, tel. 031.57.42.40.

Rubens e i Fiamminghi. Venticinque capolavori del maestro del Barocco e quaranta opere di artisti fiamminghi del '600. Fino al 25/7. Orario: martedì, mercoledì e giovedì 9-20, venerdì, sabato e domenica 9-22. Ingresso: € 9/7.

PAVIA, Castello Visconteo (Scuderie), viale XI Febbraio 35, tel. 0382.53.89.32.

La suggestione del Classico. Sessanta tra dipinti, sculture e reperti illustrano l'opera di Giorgio de Chirico. Fino al 2 giugno. Orario: 10-13 e 14-19 (lunedì-venerdì 10-13 e 15-18, martedì 10-13 e 15-20). Ingresso: € 8/7/6/5. Ogni lunedì ingresso ridotto.

VIGEVANO (Pv), Castello Visconteo (Seconda Scuderia), piazza Castello, tel. 02.43.35.35.22.

Il Laboratorio di Leonardo. I codici, le macchine e i disegni. Per la prima volta esposta la clavi-viola di Leonardo. Fino al 13 giugno. Orario: martedì-domenica 9.30-18.30. Chiuso lunedì non festivi. Ingresso: € 7/6/3.

BRESCIA, Santa Giulia, via Musei 81/b, tel. 030.29.77.833/834.

Inca. Origine e misteri delle civiltà dell'oro e Plus Ultra. Oltre il Barocco. Fino al 27 giugno. Orario: lunedì-giovedì 9-19; venerdì-domenica 9-20. Ingresso: € 12/9; biglietto valido per entrambe le mostre.

BERGAMO, Galleria del Tasso, via San Tomaso 72, tel. 035.23.68.30.

L'avanguardia gestaltica degli Anni Sessanta opere di Getulio Alviani, Piero Manzoni e Bruno Munari. Fino al 6 maggio. Orario: martedì-venerdì 9.30-12 e 15-19, sabato su appuntamento. Ingresso libero.

Gamec, via San Tomaso 53, tel. 035.27.02.72. **Il grande gioco. Forme d'arte in Italia 1973-1989.** Fino al 9 maggio. Orario: 10-19, giovedì 10-22, lunedì chiuso. Ingresso: € 8/6

MANTOVA, Palazzo Te, viale Te 13, tel. 0376.36.91.98.

Gli arazzi dei Gonzaga nel Rinascimento. Da Mantegna a Raffaello e Giulio Romano. Fino al 27 giugno. Orario:

9-18 (lunedì 13-18). Anche presso **Museo Diocesano**, piazza Virgiliana 55 (orario 9.30-12 e 15-17.30; lunedì 15-17.30), e presso **Museo di Palazzo Ducale**, piazza Sordello 40 (orario 8.15-19.15; chiuso lunedì). Ingresso: € 10/8, con visita al Museo Diocesano. + biglietto d'ingresso a Palazzo Ducale € 6,50/3,25.

MONZA, Serrone della Villa Reale, viale Brianza 2. **Il paesaggio dell'800 a Villa Reale.** Le raccolte dei musei lombardi tra Neoclassicismo e Simbolismo. Fino all'11/7. Orari: mar.-dom. 10-20. Ingr.: € 8/3. Info: 02.43.35.22.

LISSONE (Mb), Mac, Museo d'arte contemporanea, via Padania 6, tel. 039.21.45.174. **Il grande gioco. Forme d'arte**

in Italia 1947-1958. Fino al 9/5. Orario: mar.-dom. 10-19, giov. 10-23. Ingr.: € 8/6.

INVERIGO (MI), Centro Servizi per la Cultura e l'Impresa, largo Pertini 2, tel. 02.97.88.121. **Salvatore Quasimodo. Operaio di sogni.** Fino al 13/6. Orario: mar.-ven. 14-18 (mar. anche 20.30-22.30), sab. 10.30-12.30 e 14-16.30, domenica

10.30-12.30. Chiuso lunedì. Ingresso libero.

SENAGO (MI), Villa San Carlo Borromeo, piazza Borromeo 20, tel. 02.99.47.41. **Tesori della Russia. Il cielo, il mare, la terra.** Dipinti di Antipov, Christoljubov, Gurvic, Lazkyin, Lyssenko, Tereshenko, Zajtlin. Fino al 12/9. Orario: 10-20. Chiuso lunedì. Ingresso: € 8/5,50.